

ใบความรู้ที่ 2

องค์ประกอบของโปรแกรม Adobe Photoshop CS5

โปรแกรม Adobe Photoshop CS5

ในปัจจุบันการสร้างภาพกราฟิกนับว่าเป็นสิ่งหนึ่งที่สำคัญมาก เพราะภาพกราฟิกจะถูกใช้ในหลาย ๆ งานด้วยกัน เช่น งานออกแบบสิ่งพิมพ์ วารสาร นิตยสาร โปรชัวร์ แผ่นพับ งานโฆษณาบนสื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ งานออกแบบบนเว็บไซต์ ตลอดจนการตกแต่งรูปภาพของผู้ใช้โดยทั่วไป

เมื่อนึกถึงโปรแกรมการตกแต่งภาพ คนโดยทั่วไปก็จะนึกถึงแต่โปรแกรม Photoshop ที่ครองใจนักแต่งภาพทั้งมือสมัครเล่น ไปจนถึงช่างภาพมืออาชีพ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันซึ่งยังไม่มีโปรแกรมใด ๆ มาเทียบหรือแทนที่ได้ อาจจะเป็นเพราะความสามารถในการทำงานที่ง่าย ไม่ซับซ้อน และให้ผลลัพธ์ของการทำงานได้ตามต้องการ ความนิยมในตัวโปรแกรมจึงไม่เคยที่จะลดน้อยถอยลง

โปรแกรม Photoshop CS5 เป็นโปรแกรมที่นิยมใช้ในการตกแต่งภาพกราฟิกให้สวยงาม เช่น แก้ไขภาพที่บกพร่องหรือมีตำหนิ ตกแต่งภาพ ตัดส่วนที่ไม่ต้องการออก ตัดต่อภาพโดยการย้ายภาพคนหรือสิ่งของจากภาพถ่ายหนึ่งไปอยู่อีกฉากหลังหนึ่ง ใส่เอฟเฟ็คต์ได้ตามที่ต้องการ สามารถสร้างภาพกราฟิกให้ผสมผสานระหว่างภาพถ่ายและภาพวาด สร้างภาพเพื่อไปใช้ในงานเว็บเพจ เป็นต้น

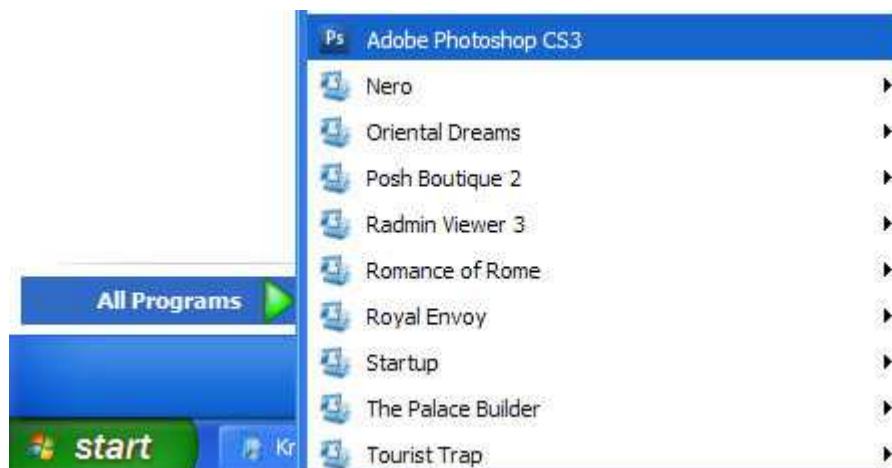
ความต้องการของ Photoshop CS5

การสร้างภาพกราฟิกโดยใช้ Photoshop CS5 ควรคำนึงถึงทรัพยากรของเครื่องคอมพิวเตอร์ ด้วย เพื่อให้การสร้างงานกราฟิกเป็นไปด้วยความสะดวก แต่ถ้าสเปคเครื่องคอมพิวเตอร์ต่ำ จะทำให้ไม่ได้อุณหภูมิเท่าที่ควร ดังนั้น สเปคเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมกับ Photoshop CS5 ควรเป็นดังนี้

- CPU - Pentium III ขึ้นไป
- RAM - 512 MB ขึ้นไป
- Hard Disk - 40 GB เป็นอย่างต่ำ
- ระบบปฏิบัติการ - Window XP Pack 2 ขึ้นไป
- Monitor - ควรมีความละเอียดอย่างน้อย 1280 x 764 pixel การ์ดจอแสดงสีได้ตั้งแต่ 256 สีขึ้นไป

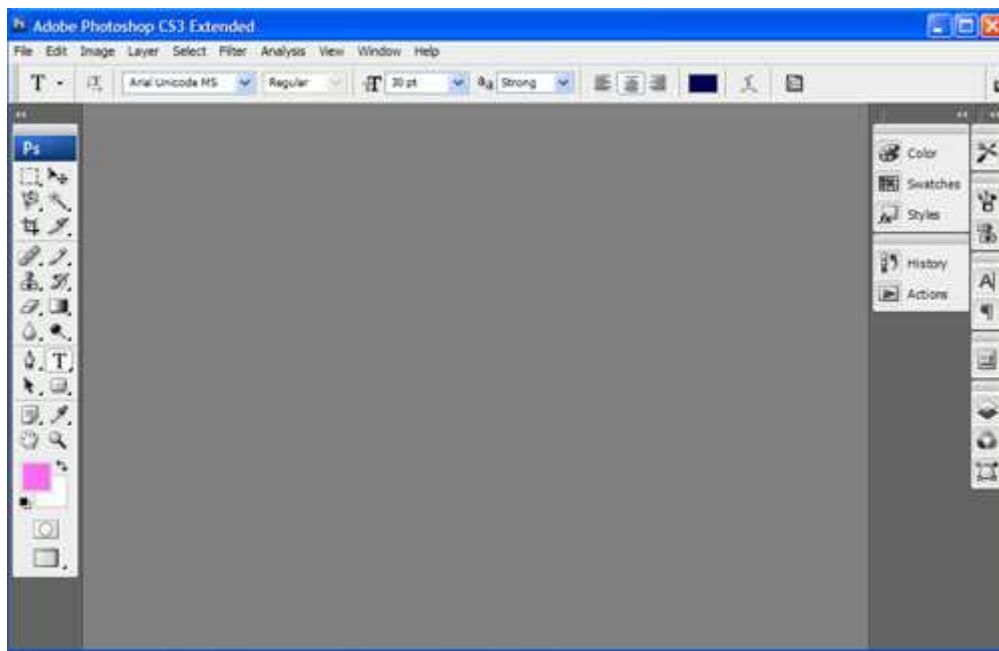
เริ่มต้นการใช้งาน

1. คลิกที่ปุ่ม Start 
2. คลิกเลือก All Programs คลิกเลือก Adobo Photoshop CS5



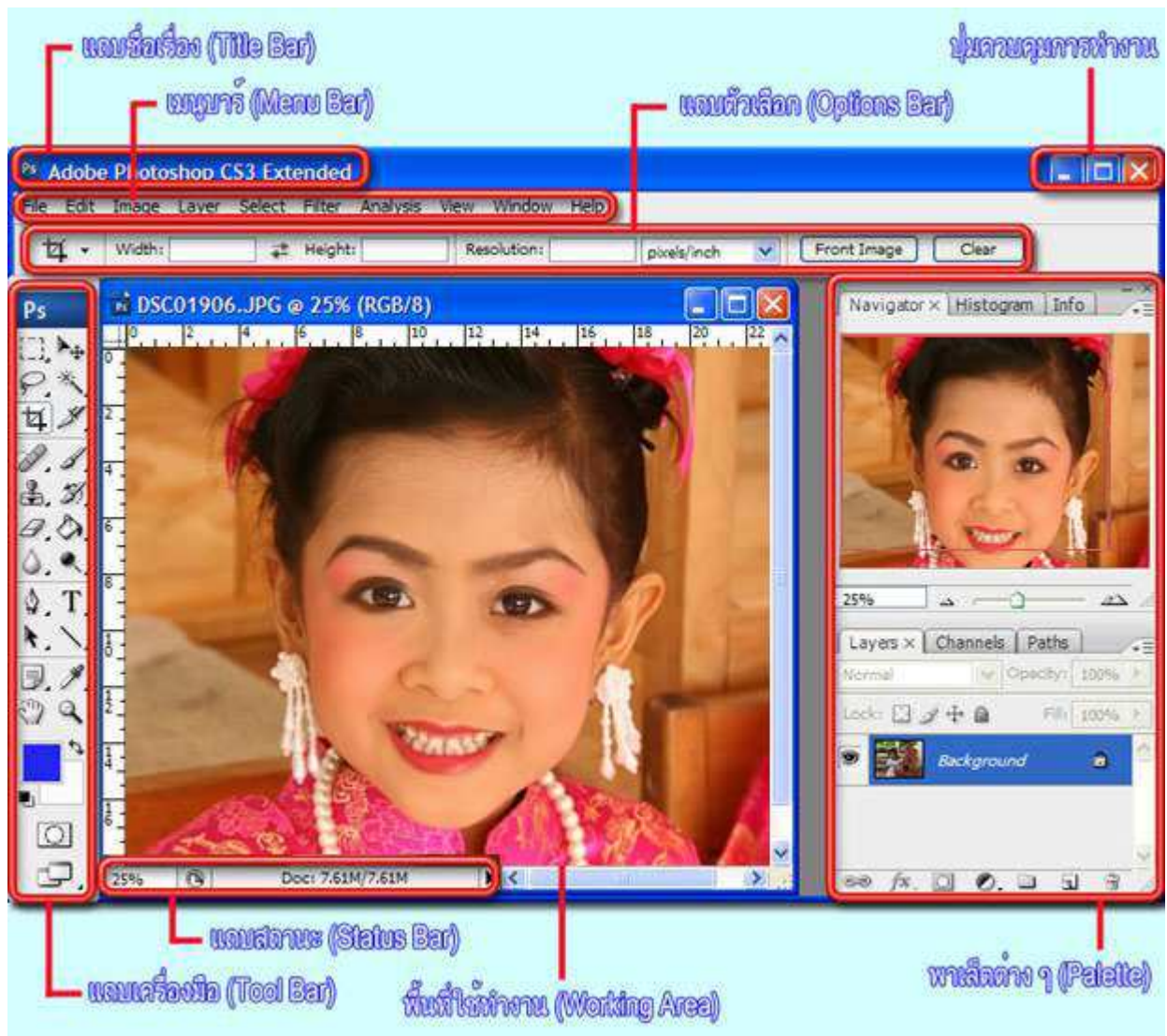
3. จะเข้าสู่โปรแกรม Adobe Photoshop CS5 ดังนี้





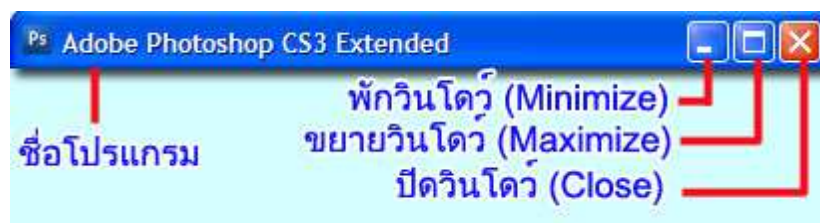
❁ ส่วนประกอบของโปรแกรม

เมื่อเปิดโปรแกรม Adobe Photoshop CS5 ขึ้นมาจะเห็นหน้าของ Adobe Photoshop CS5 เปลี่ยนไปจากเดิม ๆ เป็นอย่างมาก หน้าตาของพาเลตต่าง ๆ ก็ไม่เหมือนเดิม แต่ยังคงรูปแบบของ Adobe Photoshop ไว้ใน กล่องเครื่องมือมีเครื่องมือใหม่ ๆ เพิ่มมากขึ้น มีการปรับรูปแบบให้สวยงามและเพิ่มความสะดวกในการใช้งานมากยิ่งขึ้น



แถบชื่อเรื่อง (Title Bar)

คือ แถบด้านบนสุดของวินโดว์ ใช้แสดงชื่อของโปรแกรมและชื่อไฟล์ที่กำลังจะสร้างขึ้นมา อยู่ในมุมด้านซ้ายมือ พร้อมกับปุ่มควบคุมการทำงานของวินโดว์สำหรับการพัก / ขยายวินโดว์ และปิดโปรแกรมอยู่ทางมุมด้านขวามือ




เมนูบาร์ (Menu Bar)

เป็นเมนูหลักที่ใช้สั่งการของโปรแกรม ประกอบด้วยคำสั่งต่าง ๆ ที่ใช้จัดการกับไฟล์ภาพ ทำงานกับภาพ และปรับค่าต่าง ๆ โดยเมนูนี้มีเมนูย่อย ๆ ให้เลือกใช้งาน

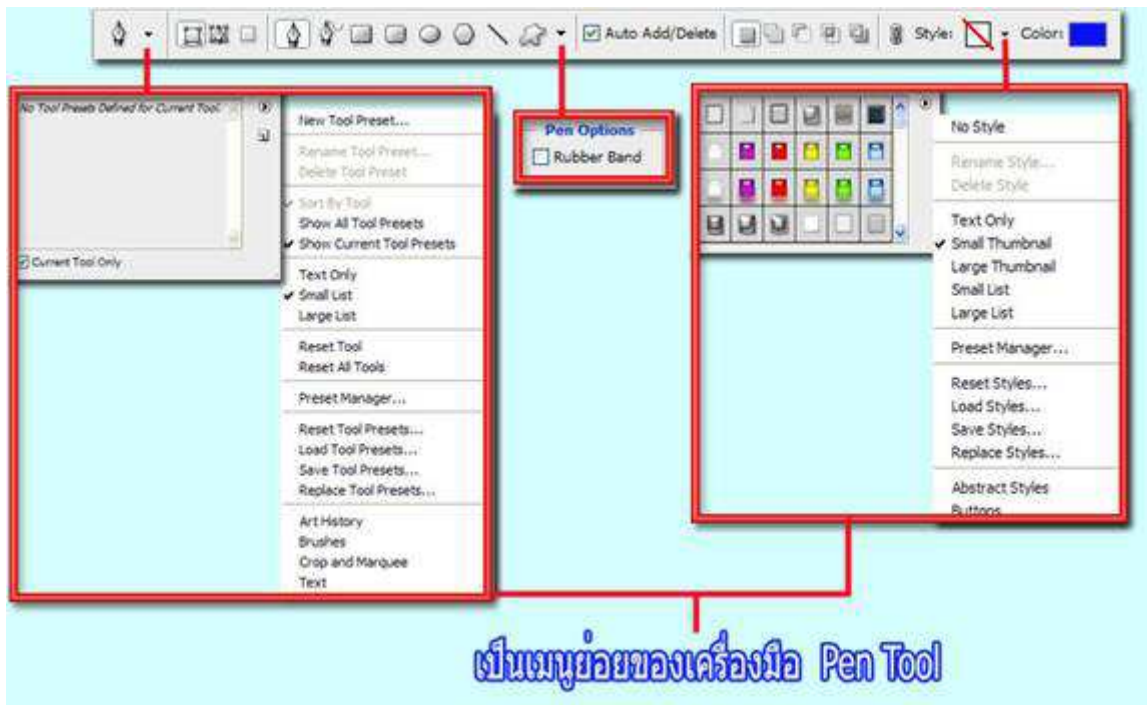



- File เมนูสำหรับจัดการไฟล์ภาพ การพิมพ์ และการทำงานอัตโนมัติ
- Edit เมนูคำสั่งที่ใช้แก้ไขรูปภาพและปรับการทำงานของโปรแกรม
- Image เมนูสำหรับปรับแต่งสี แสงเงา และขนาดของภาพ
- Layer เมนูจัดการกับเลเยอร์
- Select เมนูสำหรับการจัดการกับ Selection
- Filter เมนูสำหรับใส่ฟิลเตอร์ให้รูปภาพ
- View เมนูสำหรับใช้ปรับแต่งเครื่องมือนับ วัดระยะ และคำนวณพื้นที่
- Window เมนูคำสั่งในการจัดการพาเลตและแถบเครื่องมือต่าง ๆ
- Help เมนูสำหรับเปิดข้อมูล ช่วยเหลือและแนะนำในการทำงานต่าง ๆ

แถบตัวเลือก (Options Bar)

เป็นส่วนที่ใช้ในการปรับแต่งการทำงานของเครื่องมือต่าง ๆ รายละเอียดในออปชั่นบาร์จะเปลี่ยนไปตามเครื่องมือที่เลือกใช้ เช่น  Pen Tool เป็นการวาดภาพด้วยปากกา ไม่ว่าจะเป็นการวาดอิสระหรือมีรูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ มาให้เลือก เป็นต้น

Option Bar เมื่อเลือกเครื่องมือ  Pen Tool เมื่อเลือกเครื่องมือที่ต้องการใช้งานจากแถบตัวเลือกแล้ว จะได้แถบเมนูย่อยของเครื่องมือที่เลือก ดังตัวอย่าง



Option Bar เมื่อเลือกเครื่องมือ  Brush Tool



แถบเครื่องมือ (Tools Bar)

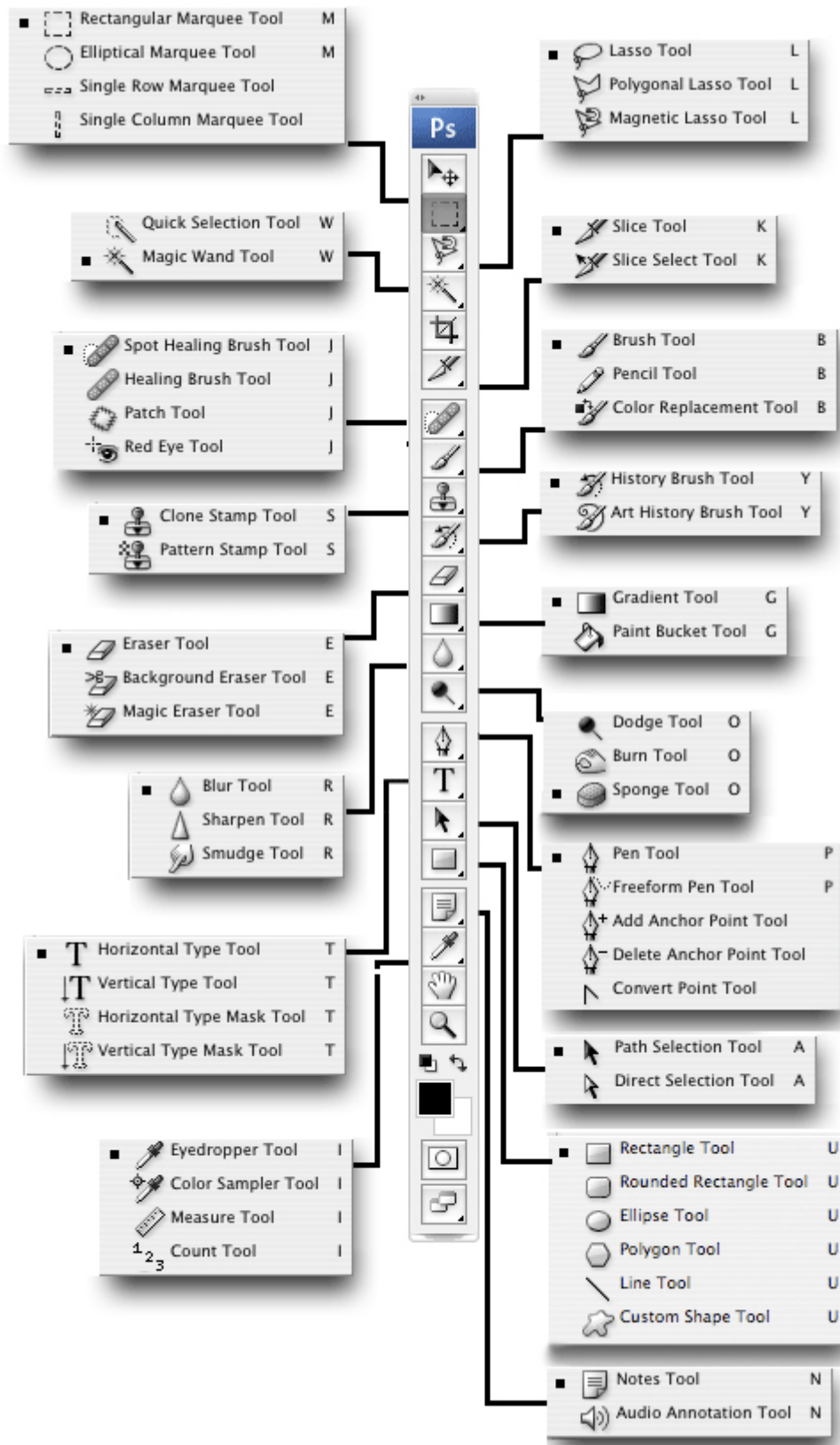
ประกอบด้วยเครื่องมือต่าง ๆ ที่จำเป็นสำหรับการทำงานใน Photoshop เนื่องจากมีเครื่องมือเป็นจำนวนมาก จึงมีการรวบรวมเครื่องมือบางอย่างที่ทำงานในลักษณะเดียวกัน ไว้ในปุ่มเดียวกัน โดยมีจะมี

สัญลักษณ์รูปสามเหลี่ยมสีดำอยู่ที่มุมขวาล่าง  เพื่อบอกกว่ายังมีเครื่องมืออื่นซ่อนอยู่อีก

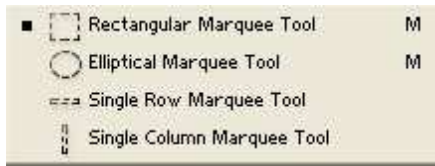
กล่องเครื่องมือ (Toolbox)

กล่องเครื่องมือ Toolbox ซึ่งประกอบด้วยเครื่องมือต่าง ๆ ที่ใช้ในการวาดภาพ ตกแต่งภาพ และแก้ไข ภาพ โดยบนปุ่มหนึ่ง ๆ จะมีปุ่มที่ซ่อนด้วยหลายเครื่องมือ หลายชิ้นอยู่รวมกัน

การเปิด / ปิด Toolbox ทำได้โดยเลือกคำสั่ง **Window > Tools**



กล่องเครื่องมือ Toolbox สำหรับการตกแต่งภาพ ประกอบด้วยเครื่องมือต่าง ๆ ดังนี้



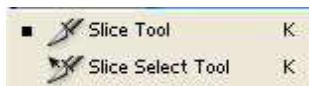
เครื่องมือกลุ่ม Marquee



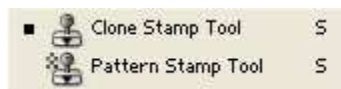
เครื่องมือกลุ่ม Lasso



เครื่องมือกลุ่ม Slice



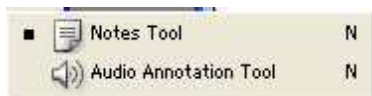
เครื่องมือกลุ่ม Healing Brush



เครื่องมือกลุ่ม Stamp



เครื่องมือกลุ่ม Rectangle



เครื่องมือกลุ่ม Note



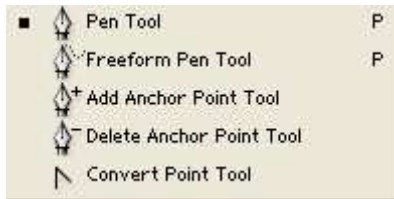
เครื่องมือกลุ่ม Blur



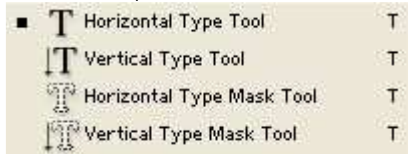
เครื่องมือกลุ่ม Dodge



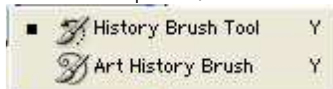
เครื่องมือกลุ่ม Path Selection



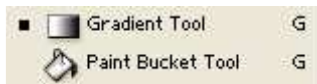
เครื่องมือกลุ่ม Pen



เครื่องมือกลุ่ม Type



เครื่องมือกลุ่ม History Brush









เครื่องมือกลุ่ม Gradient











เครื่องมือกลุ่ม Eyedropper

รายละเอียดของเครื่องมือที่ใช้สำหรับตกแต่งรูปภาพ มีดังนี้





- กลุ่มเครื่องมือการเลือก (Selection) ประกอบด้วย

	Marquee	ใช้สำหรับเลือกพื้นที่บนภาพเป็นรูปสี่เหลี่ยม วงกลม วงรี หรือเลือกเป็นแถวคอลัมน์ขนาด 1 พิกเซล
	Move	ใช้สำหรับย้ายพื้นที่ที่เลือกไว้ของภาพ หรือย้ายภาพในเลเยอร์หรือย้ายเส้นไกด์
	Lasso	ใช้เลือกพื้นที่บนภาพเป็นแนวเขตแบบอิสระ
	Magic Wand	ใช้เลือกพื้นที่ด้วยวิธีระบายบนภาพ หรือเลือกจากสีที่ใกล้เคียงกัน
	Crop	ใช้ตัดขอบภาพ
	Slice	ใช้ตัดแบ่งภาพเพื่อบันทึกไฟล์ภาพย่อย ๆ ที่เรียกว่าสไลซ์ (Slice) สำหรับนำไปสร้างเว็บเพจ




- กลุ่มเครื่องมือการแก้ไข (Edit) ประกอบด้วย

	Healing Brush	ใช้ตกแต่งลบรอยตำหนิในภาพ
	Clone Stamp	ใช้ทำสำเนาภาพ โดยก๊อปปี้ภาพจากบริเวณอื่นมาระบาย หรือ ระบายด้วยลวดลาย
	History Brush	ใช้ระบายภาพด้วยภาพของขั้นตอนเดิมที่ผ่านมา หรือภาพของสถานะเดิมที่บันทึกไว้
	Eraser	ใช้ลบภาพบางส่วนที่ไม่ต้องการ
	Gradient	ใช้เติมสีแบบไล่ระดับโทนสีหรือความทึบ
	Blur	ใช้ระบายภาพให้เบลอ
	Brush	ใช้ระบายลงบนภาพ
	Dodge	ใช้ระบายเพื่อให้ภาพสว่างขึ้นหรือมืดลง

- กลุ่มเครื่องมือการสร้าง (Create) ประกอบด้วย

	Pen	ใช้วาดเส้นพาท (Path)
	Horizontal Type	ใช้พิมพ์ตัวอักษรหรือข้อความลงบนภาพ
	Path Selection	ใช้เลือกและปรับแต่งรูปทรงของเส้นพาท
	Rectangle	ใช้วาดรูปทรงเรขาคณิตหรือรูปทรงสำเร็จรูป

- กลุ่มเครื่องมือมุมมอง (View) ประกอบด้วย

	Notes	ใช้บันทึกหมายเหตุกำกับภาพที่เป็นข้อความหรือเสียง
	Eyedropper	ใช้เลือกสีจากสีต่าง ๆ บนภาพ
	Hand	ใช้เลื่อนดูส่วนต่าง ๆ ของภาพ

	Zoom	ใช้ย่อหรือขยายมุมมองภาพ
---	------	-------------------------

- กลุ่มเครื่องมือเลือกสี (Color) ประกอบด้วย

	Foreground Color และ Background Color	Set Foreground Color, Set Background Color ใช้สำหรับกำหนดสี
---	---------------------------------------	---

พาเลต (Palette)

เมนูคำสั่งต่าง ๆ ที่ใช้ในการควบคุมรายละเอียดของขั้นตอนการทำงานพาเลตแต่ละเมนูมีหน้าที่และการใช้งานต่างกัน สำหรับพาเลตที่ใช้งานมาก ประกอบด้วย

1. Navigator เป็นพาเลตที่แสดงหน้าจอของรูปภาพที่ใช้งานอยู่ ทำหน้าที่สำหรับการปรับมุมมองของรูปภาพ โดยสามารถคลิกที่ปุ่ม Zoom Slider เพื่อย่อหรือขยายมุมมองภาพได้

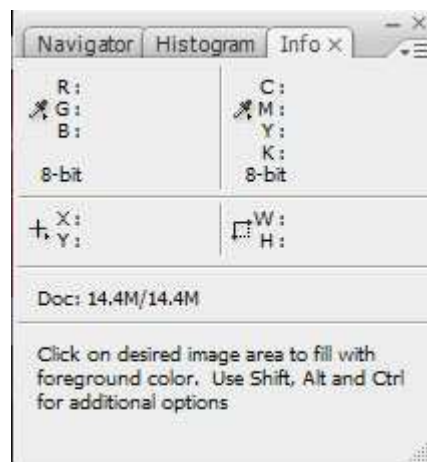


ปุ่ม Zoom Slider



ภาพที่ได้หลังจากเลื่อนปุ่ม Zoom Slider

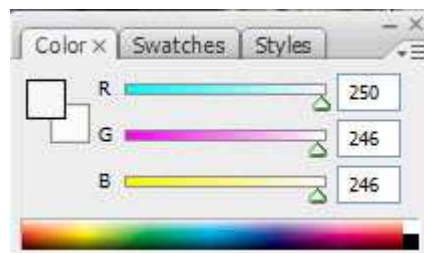
2. info เป็นพาเล็ทสำหรับแสดงค่าสีแบบ RGB และ CMYK ของรูปภาพในรูปแบบของตัวเลข



3. History เป็นพาเล็ทที่เก็บรายละเอียดขั้นตอนการทำงานทั้งหมดเพื่ออำนวยความสะดวกเมื่อต้องการย้อนกลับ ไปใช้พาเล็ทเดิมหรือย้อนดูการทำงานที่ผ่านมา



4. Color เป็นพาเลทสำหรับกำหนดสี Foreground และ Background โดยการเลื่อนแถบเพื่อปรับสี ตามต้องการ



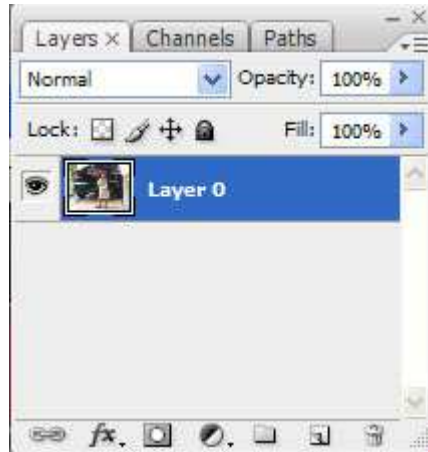
5. Swatches เป็นพาเลทที่กำหนดสีแบบสำเร็จรูปเพื่อความสะดวกในการเลือกสี ผู้ใช้สามารถดูสีที่ต้องการ และคลิกเลือกสีที่ต้องการ



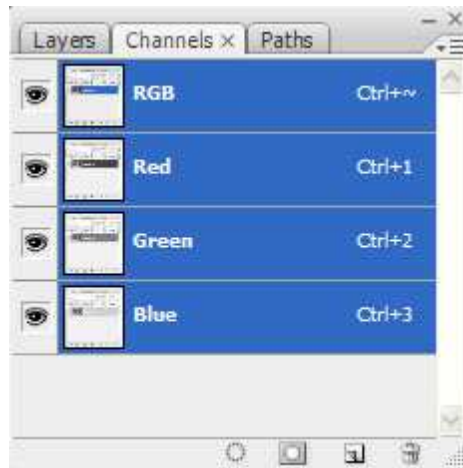
6. Style เป็นพาเลทที่ใช้ในการกำหนดรูปแบบต่าง ๆ โดยการเลือกรูปแบบที่ต้องการ ได้แก่ ตัวอักษร



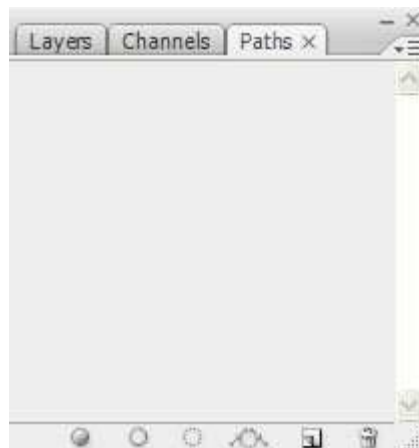
7. Layer เป็นพาเลทสำหรับใช้ควบคุมการใช้งานเลเยอร์ต่าง ๆ



8. Channels เป็นพาเล็ตที่แสดงการแยกสีของรูปภาพที่กำลังทำงานอยู่ ประกอบด้วยการแยกสีแบบ RGB, Red, Green, และ Blue



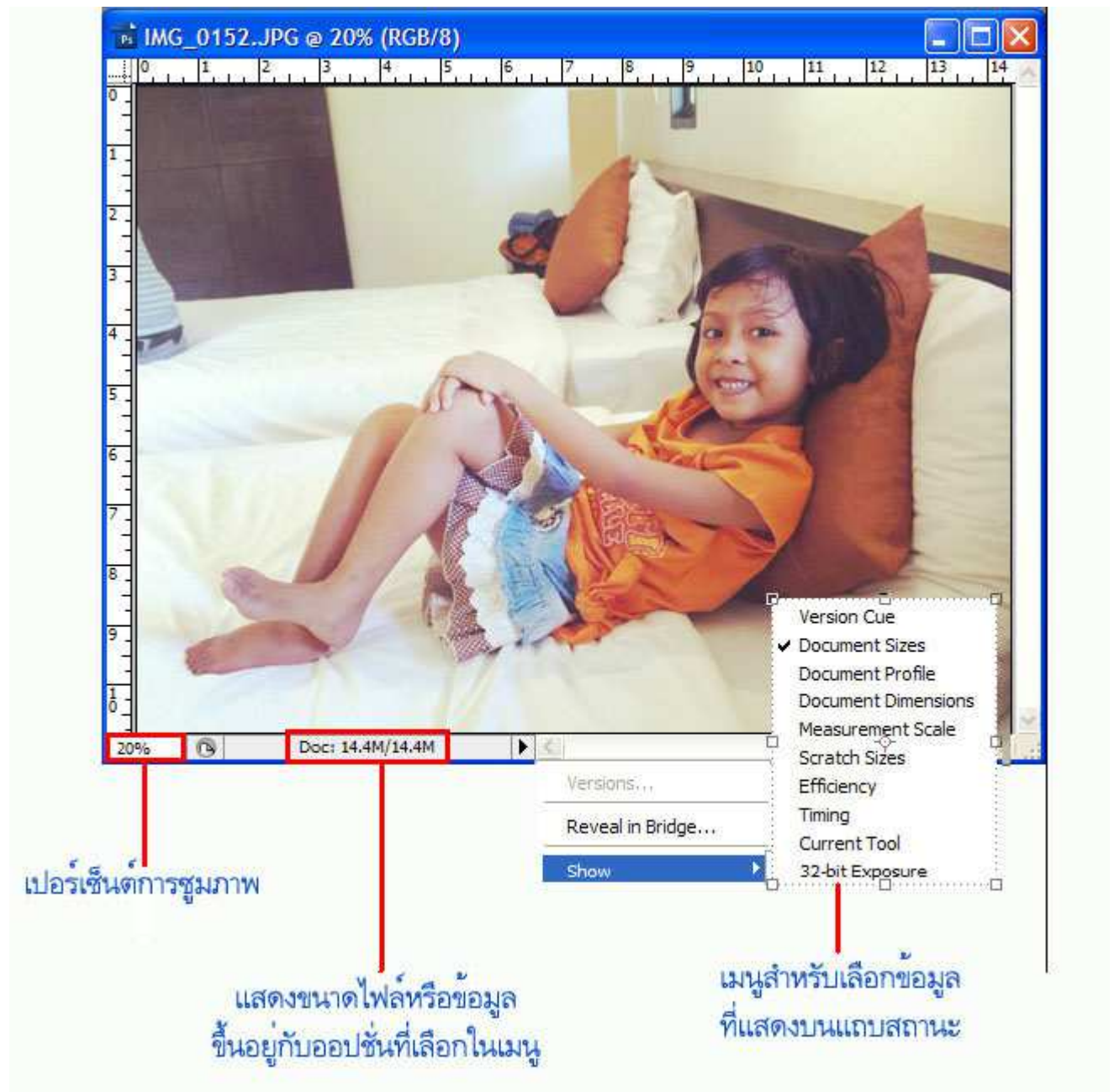
9. Paths เป็นพาเล็ตที่ใช้แสดง Path ที่ถูกสร้างขึ้นในรูปภาพที่กำลังทำงาน



🌸 แถบสถานะ (Status Bar) และพื้นที่ใช้งาน (Working Area)

- แถบสถานะ (Status Bar)

เป็นที่แสดงเปอร์เซ็นต์การซูมภาพ รวมทั้งข้อมูลเกี่ยวกับภาพในวินโดว์นั้น หรือข้อมูลอื่น ๆ ขึ้นอยู่กับอปชันที่เลือกในเมนู เช่น ขนาดของไฟล์ภาพ โปรไฟล์สีที่ใช้งาน และชื่อเครื่องมือที่เลือก



- พื้นที่ใช้งาน (Working Area)

เป็นส่วนที่ใช้ในการสร้างงานกราฟิก โดยเปิดไฟล์รูปภาพเพื่อแก้ไขบน Working Area หรือ วาดรูปใหม่ลงไปบน Working Area

